

## Extracto de la Vida de San Juan Bautista de La Salle 1651- 1719

Es el Fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Patrono de los Educadores Cristianos.

Juan Bautista de La Salle vivió en un mundo totalmente diferente del nuestro. Era el primogénito de una familia acomodada que vivió en Francia hace 300 años. Juan Bautista de La Salle nació en Reims, recibió la tonsura a la edad de 11 años y fue nombrado canónigo de la Catedral de Reims a los 16. Cuando murieron sus padres tuvo que encargarse de la administración de los bienes de la familia. Pero, terminados sus estudios de teología, fue ordenado sacerdote el 9 de abril de 1678. Dos años más tarde, obtuvo el título de doctor en teología. En ese período de su vida, intentó comprometerse con un grupo de jóvenes rudos y poco instruidos, a fin de fundar escuelas para niños pobres.

En aquella época, sólo algunas personas vivían con lujo, mientras la gran mayoría vivía en condiciones de extrema pobreza: los campesinos en las aldeas y los trabajadores miserables en las ciudades. Sólo un número reducido podía enviar a sus hijos a la escuela. La mayoría de los niños tenían pocas posibilidades de futuro. Conmovido por la situación de estos pobres que parecían "tan alejados de la salvación" en una u otra situación, tomó la decisión de poner todos sus talentos al servicio de esos niños, "a menudo abandonados a sí mismos y sin educación". Para ser más eficaz, abandonó su casa familiar y se fue a vivir con los maestros, renunció a su canonjía y su fortuna y a continuación, organizó la comunidad que hoy llamamos Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Su empresa se encontró con la oposición de las autoridades eclesiásticas que no deseaban la creación de una nueva forma de vida religiosa, una comunidad de laicos consagrados ocupándose de las escuelas "juntos y por asociación". Los estamentos educativos de aquel tiempo quedaron perturbados por sus métodos innovadores y su absoluto deseo de gratuidad para todos, totalmente indiferente al hecho de saber si los padres podían pagar o no. A pesar de todo, De La Salle y sus Hermanos lograron con éxito crear una red de escuelas de calidad, caracterizada por el uso de la lengua vernácula, los grupos de alumnos reunidos por niveles y resultados, la formación religiosa basada en temas originales, preparada por maestros con una vocación religiosa y misionera a la vez y por la implicación de los padres en la educación. Además, de La Salle fue innovador al proponer programas para la formación de maestros seculares, cursos dominicales para jóvenes trabajadores y una de las primeras instituciones para la reinserción de "delincuentes". Extenuado por una vida cargada de austeridades y trabajos, **falleció** en San Yon, cerca de Rouen, en 1719, sólo unas semanas antes de cumplir 68 años.

Juan Bautista de La Salle fue el primero que organizó centros de formación de maestros, escuelas de aprendizaje para delincuentes, escuelas técnicas, escuelas secundarias de idiomas modernos, artes y ciencias. Su obra se extendió rápidamente en Francia, y después de su muerte, por todo el mundo. En 1900, Juan Bautista de La Salle fue declarado Santo. En 1950, a causa de su vida y sus escritos inspirados, recibió el título de Santo Patrono de los que trabajan en el ámbito de la educación. Juan Bautista mostró cómo se debe enseñar y tratar a los jóvenes, cómo enfrentarse a las deficiencias y debilidades con compasión, cómo ayudar, curar y fortalecer. Hoy, las escuelas lasalianas existen en 85 países del mundo. **Fué Canonizado el 24 de mayo de 1900 y proclamado Patrono de los Educadores Cristianos el 15 de mayo de 1950.**



# Roma



## VIAJE A ROMA

Jueves, 08 Octubre 2009: 'LA PARTIDA'

**13:00;** Salida desde la Plaza Constitución (Lugar habitual).  
Viaje en autobús al Aeropuerto de Barcelona.

**15:15;** Llegada Aeropuerto de Barcelona. Facturación y embarque.

VUELING: Vuelo VY 3138. Barcelona – Roma. 17:50 19:35

**17:00;** Recogida del Aeropuerto de Roma - Leonardo da Vinci-Fiumicino.

**18:00;** Llegada al **Hotel Lux**, Vía Gaeta, 14 - 00185 Roma.  
Entrega de habitaciones.

**Localización:** El hotel está situado cerca del centro de la ciudad, en la zona de la Estación Termini.

### **CENA en el Hotel**

A continuación de la cena se realizará un breve paseo por alguna zona céntrica de la ciudad.



## EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE SANTA MARIA LA MAYOR

Para encontrar el "secreto" o el "tesoro" al que hacemos referencia, debemos ir hacia una capilla situada en la parte derecha del templo nada más entrar, y allí rápidamente nos percataremos de la presencia de una espectacular urna con forma de cuna elaborada en plata, que pese a su belleza no es el verdadero tesoro, un secreto mucho menos espectacular y llamativo a la vista, pero de un enorme valor histórico y religioso, ya que esta urna situada en Santa María la Mayor alberga los restos del pesebre donde supuestamente fue acostado Jesucristo nada más nacer en "el Portal de Belén".

En realidad lo que se guarda no son más que cinco tablas, pero no cabe duda que el valor "sentimental" y religioso de esas cinco tablas supera con creces el de su lujoso envoltorio.

HOTEL LUX	+39 06 4441692
Embajadas en Roma	+39 06 6878172
VANESSA IBAÑEZ (Guía)	964462826
Hno MARTIN SALVADOR (Guía)	629253263
Roca Almo, Mercé	616330915
Molina García Jesús	670460293



[Viernes, 09 Octubre 2009](#) 'LA ROMA CRISTIANA'

07:30; Desayuno.

08:30; Visita Museos Vaticanos (entrada por persona 26 euros).

A continuación visita Vaticano, Plaza de San Pedro.

A continuación visita Castello Sant'Angelo.

14:00; Comida en Hotel.

Después de comer (tras un breve descanso para reponer fuerzas), visita a

Largo Argentina-- Ghetto judío – Isola Tiberina.

Al atardecer visita al Trastevere: Basílica de Santa Maria.

Posteriormente cena LIBRE por el Barrio del Trastevere.

la suya y realizar la maravilla que hoy en día sigue despertando admiración en todo el mundo.

El Juicio Final o el Juicio Universal está considerada la obra más perfecta de Miguel Ángel, y su realización le llevó seis años. Pese a su perfección la obra sufrió una pequeña modificación, y es que la representación de figuras desnudas causó un cierto revuelo en la época, por lo que se encargó a Il Braghettone que colocase unos discretos taparrabos en las figuras que no estuviesen vestidas, taparrabos que en buena parte fueron eliminados al remodelarse la Capilla Sixtina entre los años 1980 y 1994.



La Capilla Sixtina se construyó entre los años 1471 y 1484 bajo encargo del Papa Sixto IV (de ahí el nombre de Capilla Sixtina, aunque en sus orígenes se llamó "Capilla Palatina"), y su interior fue decorado con frescos de los mejores pintores de la época, si bien lo que más destaca es el impresionante trabajo que realizó Miguel Ángel, especialmente en la bóveda y en "El Juicio Final".

Los frescos laterales representan escenas de la Biblia, y estaban secundados en su origen por tapices traídos de Flandes, aunque tras el saqueo de Roma estos tapices fueron en su mayoría destruidos, a excepción de siete de ellos que se conservan en Londres.

La bóveda en principio tenía una decoración sencilla obra de Pier Matteo d'Amelia, quien dibujó un cielo estrellado. Años después, el Papa Julio II encargó a Miguel Ángel pintar a los 12 apóstoles, aunque este insistió en que se realizase un proyecto más ambicioso, consiguiendo finalmente salirse con

Hoy Trastevere mantiene su gracia peculiar con sus calles adoquinadas, predominando un tipo de edificación de casas populares medievales.

Transformado en un centro turístico al final de la Segunda Guerra Mundial, por la noche las calles están llenas tanto de italianos como de extranjeros debido a la gran cantidad de bares y restaurantes.

Entre los principales monumentos de este barrio se encuentran: La Basílica de Santa María en Trastevere, la Porta de San Pancrazio y la Porta Settimiana y la iglesia de San Pietro in Montorio (en el sitio donde según la tradición fue crucificado el apóstol San Pedro).



Sábado, 10 Octubre 2009 'LA ROMA ANTIGUA'

**08:30; Desayuno.**

**09:00;** Salida para la visita de los Foros romanos, Coliseo, Palatino, Cárcel de San Pedro, San Clemente, Circo Romano, La Bocca della Verità (En el pórtico de la Iglesia de Santa Maria in Cosmedin), Termas de Caracalla. (Entrada al Coliseo **15 euros**).

COMIDA en el HOTEL.

**Después de comer,** visita a San Giovanni Luterano, Scala Santa – Santa Cruz de Jerusalén.

Posteriormente Vista de Campo de Fiori. **Desde el año 1869** tiene lugar un mercado popular de alimentación al aire libre.

**El mercado se realiza por la mañana mientras que los domingos y al atardecer se puede disfrutar de los bares y trattorias de la zona, mucho más económicas que las más**

encuentran unas fuentes en el centro de cada semicírculo. Los extremos de la Plaza de San Pedro serían por un lado la entrada, Plaza de Pío XII, y por el otro lado el destino, la Basílica de San Pedro de Roma, a la que la Plaza de San Pedro sirve de antesala y a la que a veces sustituye, ya que es utilizada para los actos multitudinarios en los que la Basílica de San Pedro se quedaría pequeña.



**La Capilla Sixtina** es uno de los más importantes atractivos que esconde Roma, y es que sus frescos y sobretodo su impresionante bóveda no tienen igual en el mundo.



La Plaza de San Pedro de Roma es probablemente la plaza más conocida no solo de Roma y de Italia, sino del mundo entero, y es que sus dimensiones monumentales, la

belleza de sus formas y elementos, y la grandiosidad del obelisco central, sus fuentes y por supuesto, de la Basílica de San Pedro, hacen que su fama mundial esté plenamente justificada.

La Plaza de San Pedro tiene una forma elíptica bordeada y esbozada por columnas, en cuyo centro se erige un descomunal e imponente obelisco, y a cuyos lados se

céntricas y en el que suele haber un ambiente animado y joven.

Posteriormente cena LIBRE por el Campo de Fiori.



Domingo, 11 Octubre 2009 'LA ROMA CRISTIANA Y URBANA'

08:30; Desayuno.

09:00; Salida para la visita de las **Catacumbas de Santa Priscila**. (Entrada por persona 6 euros).

12:00; Llegada a la Casa Generalizia. Celebración en la palabra.

13:00; Comida en la Casa Generalizia de La Salle. (Precio 16 euros).

**A continuación:** Hno. Charles Kitson (Asesor de la UMAEL) Y Secretario General para la Familia Lasaliana recibirá al grupo de BENICARLO en la Casa Generalicia.

**15:00; Visita al Centro de Roma**

Plaza del Popolo, Plaza España, vía Condotti, vía del Corso, Fontana de Trevi, Panteón, Plaza Navona, Sant Agostino e San Luis de los franceses.

**CENA en el Hotel**

**Pág. 7**



La Fontana de Trevi tiene sus orígenes hacia el año 19 AC, cuando se descubrió un manantial de agua pura muy cercano a Roma, lo que se atribuyó a la intervención de la virgen. Este manantial dio origen a la construcción de un acueducto en cuyo final, como era costumbre en la época, se construyó una fuente, la primitiva Fontana de Trevi.

**Pág. 16**

puede durar tranquilamente dos o tres horas aún yendo a paso ligero sin prestar demasiada atención a cada elemento. Hay que decir, para los amantes de la fotografía, que en una ciudad fotogénica como pocas como es Roma, el Foro romano será un auténtico paraíso, ofreciéndonos miles de perspectivas a cual más bella.



El Foro era lugar de paso de la célebre Vía Sacra, y por allí desfilaban orgullosos los ejércitos que regresaban victoriosos de toda Europa para recibir el reconocimiento de Roma, y por allí también desfilaban los miles de prisioneros humillados capturados en combate.

	<b>Nombre</b>	21	Arín Cerdá, Antonia
1	Altabella García, Vicente	22	Vicente Ballonga, Leoncio
2	Arrufat Mestre, M <sup>a</sup> Carmen	23	Sanz Chavarría, Miguel Angel
3	Prats Berga, Agustín	24	Pedra Mañez, Rosa María
4	Martí Esbri, Ana Elena	25	Escura Fresquet Rosa María
5	Lluch Roig, José Manuel	26	Pellicer Arayo, María Amparo
6	Martínez Peñarroya, M <sup>a</sup> Jesús	27	Senar Roca, Rosa
7	Berga Sastriques, Francisca	28	Palatsi Ramón, Martín
8	Albiol Borrás, Carmen	29	Curto Roca, Davinia
9	Prim Escribano, Patricia	30	Roca Almo, Mercé
10	Lisón Hernández, María	31	Curto Alberto, Eduardo
11	Bonet Fabregat, Vicente	32	Soriano García, Montxo
12	Marzá Ayza, Josefina	33	Guarch Adell, Estela
13	Domínguez Serret, Cesárea	34	Soriano Guarch, Estela
14	Gil Martínez, Bartolomé	35	Soriano Guarch, Sandra
15	Climent Casals, Francisca R.	36	Gil Soriano, Marina
16	Fibla Cubells, Rosa María	37	Molina García Jesús
17	Gaya Fibla, Virginia	38	Molina Gil, Andrea
18	Bayarri Fresquet, M <sup>a</sup> Mar	39	Molina Gil, Bernat
19	Bayarri Fresquet, Sara		<b>H. MARTIN SALVADOR (Guía)</b>
20	Febrer Febrer, Antonio		<b>Vanessa IBÁÑEZ (Guía)</b>

Lunes, 12 Octubre 2009 'EL REGRESO'

**08:30; Desayuno.**

**09:00;** Salida para la visita de Santa María la Mayor, San Pietro in Vincoli, Santa Práxedes, Nuestra Señora de los Ángeles, Nuestra Señora de la Victoria (Éxtasis de santa Teresa)

**13:30; Comida en Hotel.**

**14:45:** Recogida en el Hotel y traslado al aeropuerto.

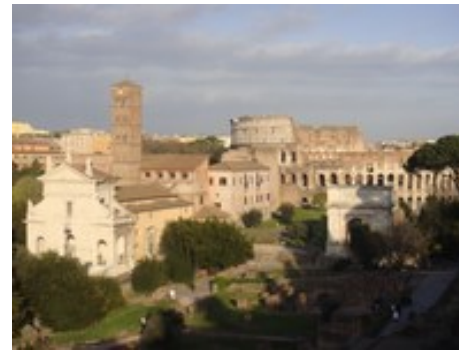
**15:15;** Llegada Aeropuerto de Barcelona. Facturación y embarque.

VUELING: Vuelo VY 5163. Roma - Barcelona. 17:30 19:15

**20:00;** Traslado del aeropuerto de Barcelona a Benicarló.

**22:30;** Llegada a Benicarló

fácil porque los restos arqueológicos, unos mejor conservados que otros, no dejan lugar a dudas de lo que había y como estaba dispuesto, y resulta a la vez difícil porque es complicado imaginarse tanto edificio impresionante junto, sin apenas espacio entre ellos, aunque desde luego el conjunto debía ser realmente espectacular.



La zona conocida como **El Foro Romano** se encuentra a escasos metros del Coliseo, y comprende un gran número de de templos, villas, arcos conmemorativos y estanques, así como los edificios destinados a los actos públicos celebrados en Roma. La visita del Foro es totalmente obligada, y su visita

El Coliseo de Roma fue construido en tiempos del emperador Vespasiano, hacia el 70-72 DC, y tenía una capacidad para 50.000 espectadores, lo que le convertían en el mayor de los anfiteatros, y es que tal capacidad pocos estadios la alcanzan incluso en la actualidad, por lo que se convirtió la viva imagen de la grandeza y el poderío del Imperio Romano en la época. En su interior se celebraban "juegos" de gladiadores, de fieras y representaciones teatrales, aunque con el paso de los siglos pasó a tener diferentes usos.



Resulta fácil y a la vez difícil imaginarse como era en su máximo esplendor la zona conocida como el Foro Romano;



### **Pequeña información de la importancia de Roma**

Roma, una de las ciudades más antiguas de Europa, se fundó hace más de 2.700 años. Desde entonces ha estado continuamente poblada y como sede primero del Impero Romano y después de la Iglesia Católica, ha ejercido siempre una gran influencia en el resto del mundo.

Numerosas lenguas europeas proceden del latín, muchos sistemas políticos y judiciales siguen el modelo romano y en edificios de todo el mundo se emplean estilos y técnicas heredados de la antigua roma. No es sorprendente, por tanto, que su historia resulte un tanto abrumadora.

Empezó como un asentamiento de la edad de hierro, fundado a mediados del siglo VIII a.C. EN el año 616 los etruscos se hicieron con el poder, pero fueron expulsados en el 509, cuando roma se convirtió en república. Conquistó casi todo el resto de Italia y ya en el siglo I a.c. dominaba España, África del Norte, y Grecia.

En la expansión del Imperio muchos vieron la oportunidad de satisfacer su sed de poder y el choque de ambiciones individuales acabo por provocar la caída de la democracia.

Julio cesar gobernó durante un tiempo como dictador y su hijo adoptivo Augusto se convirtió en el primer emperador de Roma. Bajo su mandato nació Jesús y aunque los cristianos fueron perseguidos durante cuatro siglos, la nueva religión acabó por implantarse en Roma como centro principal. Si bien era la sede del papado, en la Edad media romana empezó su decadencia.

A mediados del siglo XI la ciudad floreció milagrosamente por espacio de 200 años, fue la meca de los más grandes artistas del renacimiento y barroco. Por último en 1870 Roma se convirtió en la capital de la Italia unificada.

